

Masao Yokoyama

At a station at dusk
たそがれ時、とある駅にて

2022
(for flute, viola and cello version)

この作品はSense of Resonance 2022音楽祭のプレイベントのために作曲された曲を
フルート、ヴィオラ、チェロ用にアレンジしたものである。
初演はフルート・ヴァイオリン・チェロのトリオによるもので、群馬県上毛電鉄の中央前橋駅
にて演奏され、ローカル線の夕方の駅のイメージで作曲された。
金曜夜、仕事帰りの電車で黄昏時の駅にやっとたどりつき、家路に向かう。
気怠く疲労感もあるが、帰って温かい御飯や週末の楽しみを考え、ささやかな幸せを感じる、
といったようなイメージである。

Impression of the small urban station in the Friday evening and people who are baking home after work. This piece was composed for Chuou-Maebashi station of Jomou-Denki railway and premiered at the station as the pre-concert of "sense of Resonance Music festival" in Gunma, Japan.

At a station at dusk
たそがれ時、とある駅にて

Masao Yokoyama
2023

Lento poco rit. A tempo

Flute Viola Violoncello

poco rit. A tempo

Fl. Vla. Vc.

Poco appassionato

Fl. Vla. Vc.

Andante

Fl. Vla. Vc.

accel.

Fl. Vla. Vc.

rit. Tempo primo

Fl. Vla. Vc.

41

Fl. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

accel.

47 Più mosso e appassionato (quasi Andante)

Fl. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

55

Fl. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

rit. Meno mosso accel.

dim. *mp rubato* *dim.* *p*

62

Fl. *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vc. *cresc.*

poco rit.

mf dim. *ad lib.* *pizz.*

72

Fl. *p*

Vla. *mf*

Vc. *p*

rit. Tempo primo

b *p* *arco*

79

Fl.

Vla.

Vc.

poco rit.

cresc.

$\frac{5}{4}$

86 Più mosso

Fl.

Vla.

Vc.

mp

f cantabile

$\frac{5}{4}$

$\frac{3}{4}$

90

Fl.

Vla.

Vc.

cresc.

f cantabile

cresc.

$\frac{5}{4}$

$\frac{3}{4}$

$\frac{2}{4}$

95

Fl.

Vla.

Vc.

cresc.

f dim.

pizz.

$\frac{3}{4}$

$\frac{2}{4}$

$\frac{3}{4}$

$\frac{2}{4}$

$\frac{3}{4}$

102

Fl.

Vla.

Vc.

p

dim.

108 Slowly

Fl.

Vla.

Vc.

pizz. +

p

pizz.

dim.

pp

p

dim.

pp

$\frac{3}{4}$

$\frac{2}{4}$

$\frac{3}{4}$

$\frac{2}{4}$

$\frac{3}{4}$